

1795 *Go to the Devil and shake yourself*

- | | | |
|----|-----|---|
| A1 | 1-4 | 1st man set - H1 sets zu D2 |
| | 5-8 | 1st man turns his lady - P1 Paarkreis |
| A2 | 1-4 | the others do the same - Wdh von D1 H2 |
| | 5-8 | turn your lady - P1 & P2 Paarkreis |
| B1 | 1-4 | Lead down - P1 Promenade nach unten |
| | 5-8 | Lead up & cast - P1 Promenade nach oben, Auswenden |
| | 7-8 | P2 rutscht auf |
| B2 | 1-4 | Allemande mit dem Partner |
| | 5-8 | Wdh. |

fett - Call/Ansage beim Ball



Die Tänze des Großen Jane Austen Balls