

- |    |     |   |
|----|-----|---|
| A1 | 1-4 | <b>Half round</b> - P1 & P2 Viererkreis halb herum im UzS     |
|    | 5-6 | <b>1st corners change places</b> - H1 & D2 Platztausch        |
|    | 7-8 | <b>2nd corners too</b> - H2 & D1 Platztausch                  |
| A2 | 1-4 | <b>Half round</b> - P1 & P2 Viererkreis halb herum im UzS     |
|    | 5-6 | <b>1st corners change back</b> - H1 & D2 Platztausch          |
|    | 7-8 | <b>2nd corners too</b> - H2 & D1 Platztausch                  |
| B1 | 1-4 | <b>Lead down</b> - P1 Promenade nach unten                    |
|    | 5-8 | <b>Lead up &amp; cast</b> - P1 Promenade nach oben, Auswenden |
|    | 7-8 | P2 rutscht auf  |
| B2 | 1-8 | <b>Half Pousette</b> - P1 & P2 Pousette (einmal ganz herum)   |
|    | 1-2 | auf Linie   |
|    | 3-4 | auf den alten Platz   |
|    | 5-6 | auf Linie   |
|    | 7-8 | auf den neuen Platz   |

**fett** - Call/Ansage beim Ball



Die Tänze des Großen Jane Austen Balls