

1695

# Mr. Beveridge's Maggot

A1	1	1st Man cross over - H1 auf Damenseite Blick nach unten
	2	1st Lady cross over - D1 auf Herrenseite Blick nach unten
	3-4	<b>Dos à dos on the lines</b> - Dos à dos P1 mit P2
A2	1	1st Cu meet and cast - P1 meet and cast zu P2
	2-3	Swing on the lines - Rechte Handtour H1 mit D2, D1 mit H2
	4	1st Cu swing half round - P1 1/2 linke Handtour
B	1-2	1st Cu cross over & cast - P1 cross over into Platz 2
	2	P2 rutscht auf
	3-4	1st Cu Dos à dos - Dos à dos zur Linie mit P2
	5-6	Lead up in a Line - als Viererlinie nach vorne
	7-8	Full figure - P1 full figure um P2

**fett** - Call/Ansage beim Ball



Die Tänze des Großen Jane Austen Balls